

CNED

**À CONSERVER
NE PAS RENVOYER**



Enseignements généraux et professionnels adaptés

Magaly Bonnacarrere - Florian Ducher

4^e SEGPA

MODULE 6

AIDE-MÉMOIRE



www.cned.fr



CNED

Les cours du CNED sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du CNED, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le CNED avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20 rue des Grands Augustins, 75006 Paris).
CNED, BP 60200, 86980 Futuroscope Chasseneuil Cedex, France

© CNED 2018

5-SGQ6-TD-PA-01-18



FRANÇAIS

Comment repérer un adjectif dans un groupe nominal ?	page 4
Comment repérer un complément du nom?	page 4
Comment trouver des mots de la même famille?	page 4
Comment savoir si un mot prend un -s ou un -x au pluriel ?	page 5
Comment trouver le titre d'un texte?	page 5
Les formules de politesse	page 5
Les registres de langue	page 6
Les adjectifs de couleur.....	page 6
Comment repérer un adverbe ?	page 7
Les adverbes de lieu.....	page 7

MATHÉMATIQUES

Comment lire une table de multiplication du type Pythagore ?	8
Comment poser une multiplication à 1 ou 2 chiffres ?	8
Les fractions	9
Comment soustraire deux nombres décimaux ?	9
Comment tracer des axes de symétrie ?	10
Les solides et les patrons.....	11
La monnaie	11
Calculs rapides avec 5, 10, 15, 25, 30, 50, 60 et 100.....	11

SCIENCES

Le corps en mouvement : squelette, muscles et articulations	12
La transmission des informations nerveuses.....	12

HISTOIRE

Qui était Napoléon ?	13
La France à la veille de la Révolution de 1789	13
Le commerce au 18 ^e siècle.....	14

GÉOGRAPHIE

Comment se repérer sur deux cartes ?	14
Un pays émergent : la Chine	15
Mondialisation et développement durable.....	15

CHAMP PROFESSIONNEL

Calcul de surface d'un rectangle.....	15
Tableau de conversion de poids.....	16
La chaîne alimentaire	16

LEXIQUE

ÉTAPE 1	Bienvenue dans l'entreprise.....	page 17
ÉTAPE 2	L'environnement d'une entreprise	page 17
ÉTAPE 3	Une entreprise en lien avec d'autres	page 18
ÉTAPE 4	Des entreprises en lien avec le monde	page 19

Comment repérer un adjectif dans un groupe nominal ?

Rappel : Un adjectif est un mot donnant des informations sur le nom.

Quand il est épithète, l'adjectif est **à côté du nom**. Pour le repérer, il faut **repérer le nom**.

Dans un groupe nominal, sa place est le plus souvent **juste après le nom**.

Exemple : Je voudrais acheter cette guitare rouge.

nom adjectif

Mais il peut parfois être placé entre le déterminant et le nom, juste avant celui-ci.

Exemple : Il promène son petit chien.

adjectif nom



Comment repérer un complément du nom ?

Les compléments du nom sont des groupes de mot donnant des informations sur le nom. Pour les repérer, il faut d'abord trouver le nom complété.

Les compléments du nom étant toujours placés après le nom, il suffit de repérer si ce nom est suivi d'une préposition : **à – par – sans – en – sur – de – pour – du – de l'...**

La préposition et le nom ou le mot qui la suivent constituent le complément du nom.

Exemple : Ce gâteau au chocolat est délicieux.

Nom préposition complément du nom

Comment trouver des mots de la même famille ?

Les mots d'une même famille sont formés à partir du même radical, cette partie du mot qui est située entre le préfixe et le suffixe (ou la terminaison).

Exemple : Déboiser Dé – bois – er = mots de la famille de bois : bois, boiserie, boisé...

Exemples de familles de mots :

Famille de Culture	Agriculture – agriculteur – ostréiculture – horticulture – cultivable – inculte – cultiver – motoculteur...
Famille de Ferme	Fermier – fermière – fermette.



Comment savoir si un mot prend un -s ou un -x au pluriel ?

Il faut observer la terminaison (les dernières lettres) du mot : les mots qui se terminent par **-au**, **-eau** et **-eu** prennent un **-x** au pluriel.

Exemple : un cheveu : des cheveux **x** ; un bateau : des bateaux **x**.

Attention aux exceptions suivantes : **des pneus, des émeus, des bleus, des landaus, des lieux (le poisson)**.

Tous les autres mots prennent un **-s** au pluriel.



Comment trouver le titre d'un texte ?

Le **titre** doit exprimer les **grandes idées d'un texte**.

Lorsqu'on vous donne le choix entre plusieurs titres (ou résumés), **commencez par éliminer ceux qui contiennent des informations fausses**.

Exemple : le texte d'Ulysse ne peut pas s'appeler « la victoire du cyclope » !

Ensuite, le titre (ou le résumé) doit contenir **des informations essentielles**, c'est-à-dire les plus importantes : **noms des personnages, grandes actions, parfois le lieu...**

Exemples de titres : « Ulysse et le cyclope » ou « Sur l'île des cyclopes »...

Les formules de politesse

Pour s'exprimer à l'oral ou dans une lettre, on utilise des expressions toutes faites appelées formules de politesse. En voici quelques-unes :

Bonjour, monsieur.	Bonsoir, madame.	Que puis-je pour vous (toi) ?	S'il-vous-plaît.
S'il-te-plaît.	Merci.	Félicitations.	C'est entendu.
Au revoir.	À tout à l'heure.	Mais certainement.	Est-ce possible ?

Les registres de langue

On ne parle pas à son copain comme au président de la république ! C'est pourquoi il existe dans la langue française des registres de langue. Selon à qui l'on parle, on va employer des mots différents.



Il y a 3 niveaux :
 - **familier** (pour les copains),
 - **courant** (pour la vie de tous les jours),
 - **soutenu** (quand on veut être extrêmement poli).

Exemples	Familier	Courant	Soutenu
Quand on veut saluer :	Salut ou B'jour	Bonjour	Mes hommages ou salutations.
Quand on ne sait pas quelque chose :	J'en sais rien.	Je ne le sais pas.	Je l'ignore.

Note : Le fait de ne pas dire ni bonjour, ni merci est considéré comme **impoli**.

Les adjectifs de couleur

Les adjectifs de couleur s'accordent comme n'importe quel adjectif.

Exemple : un volet bleu → des fleurs bleu**es** ; un pull jaune → des tulipes jaune**s**.



Mais attention ! Lorsque la couleur est un mot qui peut être **une chose, un objet (un nom)**, l'adjectif devient **invariable**, c'est-à-dire qu'il ne s'accorde plus !

Exemple : un pantalon marron → des robes marron : « marron » est le fruit du marronnier.

Voici une liste d'adjectifs de couleur invariables, mais il en existe beaucoup d'autres !

abricot – argent – canari – cerise – citron – émeraude – fraise – indigo – ivoire – jade – kaki – lavande – lilas – marine – marron – noisette – ocre – or – orange – pêche – prune – turquoise

Attention ! Les adjectifs suivants s'accordent même s'ils désignent des choses :
rose, écarlate, mauve, pourpre, fauve.

De la même façon, lorsque la couleur est composée de deux adjectifs, on ne les accorde pas.

Exemple : des fleurs **rouge clair** ; des maisons **gris foncé** ; des voitures **vert bouteille**...

Comment repérer un adverbe ?

Un adverbe est un mot qui complète un autre mot. Très souvent, **il se termine par -ment**.

Ce sont des mots **invariables**. *Exemples* : Première**ment**, dernière**ment**...

Selon l'information qu'ils apportent, les adverbes peuvent être **de lieu, de temps...**

Voici une liste d'adverbes de temps :

Après / aujourd'hui / aussitôt / autrefois / avant / bientôt / d'abord / demain / depuis / enfin / ensuite / hier / jadis / longtemps / maintenant / parfois / soudain / souvent / toujours

Les adverbes de lieu

Voici quelques adverbes de lieu :

ailleurs – côte à côte – là-dessus – là-bas – devant – au milieu – à droite – n'importe où – autour – aux environs – nulle part – en avant – au-delà – en haut – partout – ici – çà et là – derrière – vis-à-vis – ci-contre – en dessous – là-bas – y – ci-joint – dessus – là-haut – jusqu'à...

Comment lire une table de multiplication du type Pythagore ?

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Ceci est une table de Pythagore. Pour s'en servir, **on observe la rangée du premier chiffre de la multiplication que l'on cherche.**

Ex : $8 \times 7 = ?$ Rangée 8.

Puis dans cette rangée, **on cherche la colonne qui correspond au second chiffre de la multiplication.**

Dans la rangée 8, on cherche donc la colonne 7.

Enfin, **on cherche la case où la rangée et la colonne se croisent.**

La case située au croisement de la rangée 8 et de la colonne 7 nous donne le résultat : 56.

Comment poser une multiplication à 1 ou 2 chiffres ?

À un chiffre :

On écrit le nombre avec le plus de chiffres en haut, et le nombre à 1 chiffre en bas juste sous le dernier chiffre du nombre du haut.

Exemple :

×	4	3	On « distribue » ensuite le chiffre du bas à chaque chiffre du haut, en multipliant.
	2	2	
	8	6	

$2 \times 3 = 6$

$2 \times 4 = 8$

À deux chiffres :

Même méthode qu'à 1 chiffre, mais on aligne les nombres pour que les derniers chiffres soient les uns sous les autres.

Exemple :

×	2	0	
	1	3	

+	2	0	•
	2	0	
	6	0	

1^{re} ligne : on « distribue » le dernier chiffre de la ligne du bas : 3
Ici : $3 \times 20 = 60$

2^e ligne : on « distribue » le premier chiffre de la ligne du bas :
Ex : $1 \times 20 = 20$

On additionne 1^{re} et 2^e lignes.

Attention ! On doit absolument décaler la deuxième ligne en ajoutant un point, un zéro dans la dernière colonne !

Les fractions

Pour représenter une quantité sous forme de fraction, voici comment faire :

Il reste une part entière dans la bouteille.



Au total, la bouteille contient deux parts égales.

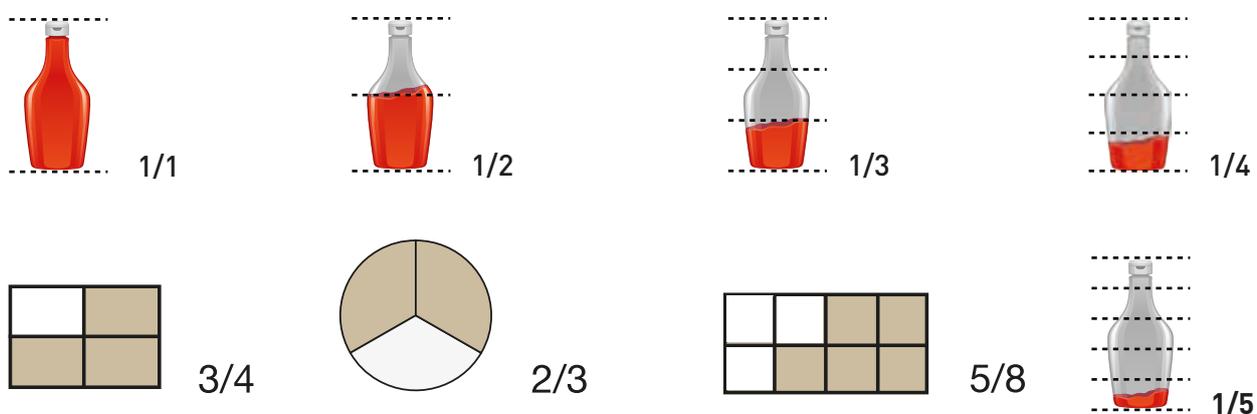
La quantité de vin dans la bouteille est : $\frac{1}{2}$

1 → nombre de parts « coloriées »

2 → nombre de parts au total.

Cela revient à dire qu'il reste une part sur 2.

Voici quelques équivalences :



Comment soustraire deux nombres décimaux ?

Il faut bien aligner les virgules !

Exemple : $24,9 - 3,2 = ?$

$$\begin{array}{r}
 24,9 \\
 - 3,2 \\
 \hline
 21,7
 \end{array}$$

Attention ! Si l'un des deux nombres est un entier (sans virgule), il faut aligner cet entier avec la partie entière du deuxième nombre. Exemple : $23 - 0,1 = ?$

$$\begin{array}{r}
 23,0 \\
 - 0,1 \\
 \hline
 22,9
 \end{array}$$

~~$$\begin{array}{r}
 23 \\
 - 0,1 \\
 \hline
 \end{array}$$~~

Pour l'addition, c'est le même principe que pour les entiers : si le résultat d'une colonne dépasse 10, on « pose » (on inscrit) le chiffre des unités et le chiffre des dizaines devient une retenue qu'on ajoute à la colonne située à gauche.

Exemple : $49,7 + 7,73 = ?$

Retenues : 1 1

$$\begin{array}{r}
 49,7 \\
 + 7,73 \\
 \hline
 57,43
 \end{array}$$

$7 + 7 = 14 > 10$
On « pose » 4 et on retient 1 dans la colonne à gauche.

Pour la soustraction, c'est aussi comme pour les entiers. On fait bien attention d'aligner les virgules. Puis, si un chiffre du bas est supérieur à celui du haut, on ajoute au chiffre du haut une dizaine en n'oubliant pas d'ajouter également une dizaine au chiffre du bas de la colonne de gauche.

Exemple : $12,3 - 8,6 = ?$

Avec la retenue, 8 devient 9.
 $2 < 9$, on ajoute une retenue et on fait $12 - 9 = 3$.
On ajoute la retenue dans la colonne de gauche, sous le 1.

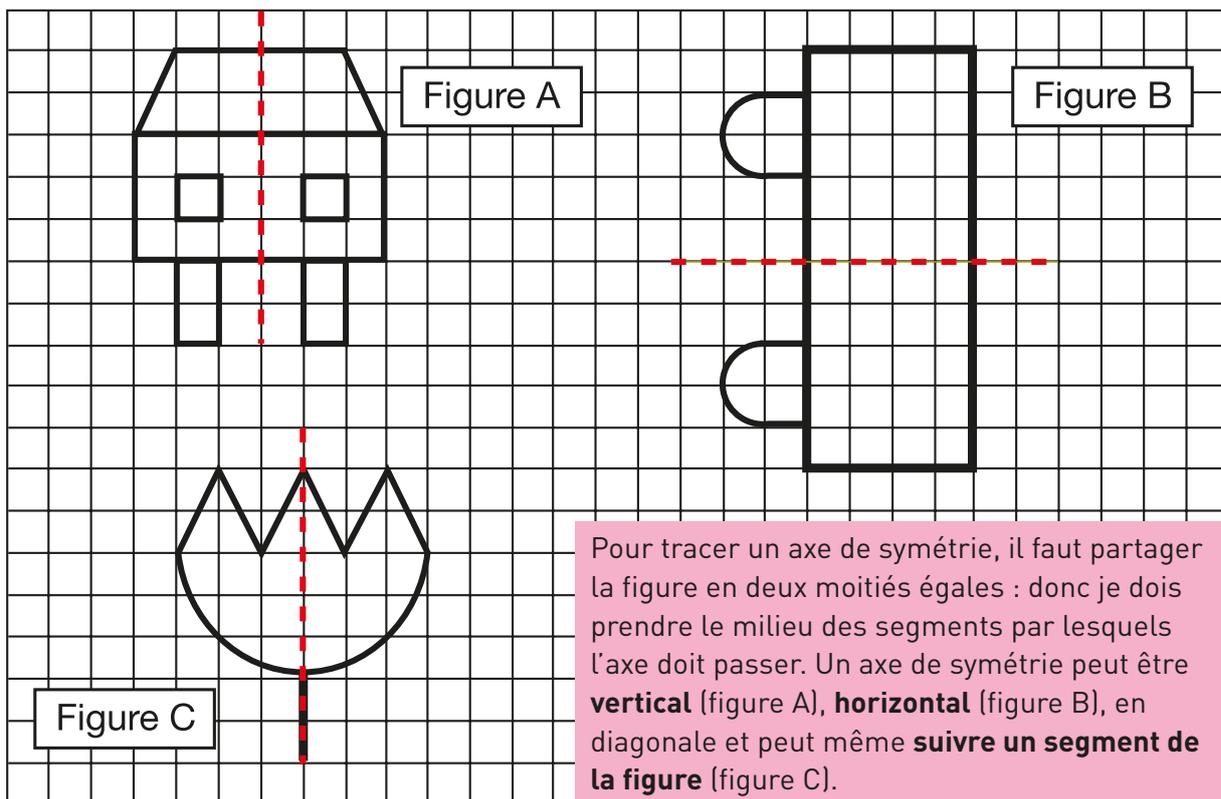
$$\begin{array}{r}
 12,3 \\
 - 8,6 \\
 \hline
 3,7
 \end{array}$$

$6 > 3$ donc il faut une retenue :
On inscrit 13 en haut. $13 - 6 = 7$
On n'oublie pas d'ajouter une retenue dans la colonne juste à gauche, en bas, devant le 8.

Comment tracer des axes de symétrie ?

Un axe de symétrie est une droite qui sépare une figure en deux moitiés égales. Si l'on plie cette figure le long de cet axe, les deux moitiés doivent se superposer.

Quelques exemples :



Pour tracer un axe de symétrie, il faut partager la figure en deux moitiés égales : donc je dois prendre le milieu des segments par lesquels l'axe doit passer. Un axe de symétrie peut être **vertical** (figure A), **horizontal** (figure B), en diagonale et peut même **suivre un segment de la figure** (figure C).

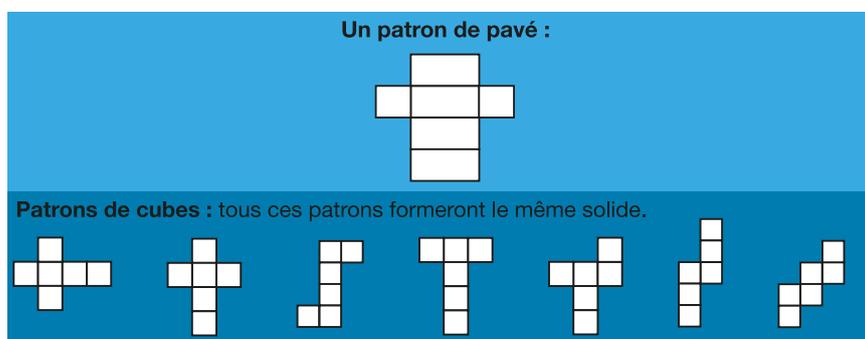
Les solides et les patrons

Les solides sont des objets géométriques qui ont 3 dimensions (en 3D): longueur, largeur et profondeur.

Voici quelques solides et leurs noms :

					
Le cube	Le pavé	Le cylindre	La pyramide à base carrée	Prisme à base triangle	Prisme à base rectangle

Pour les construire, il faut tracer un patron : c'est l'ensemble des faces du solide, qui lorsqu'on les plie, vont former le solide.



La monnaie

En France, comme dans 16 autres pays, la monnaie se compte en **euros (€)**.

Voici les principaux pièces et billets utilisés :

 200 €	 100 €	 50 €	 20 €	 10 €
 5 €	 2 €	 1 €	 50 cents	 20 cents
 10 cents	 5 cents	 2 cents	 1 cent	 500 €

Quelques équivalences à connaître :

1 € = 100 cents	0,1 € = 10 cents	0,50 € = 50 cents	10 € = 1 000 cents
100 € = 10 000 cents	0,01 € = 1 cent	5 € = 500 cents	1,50 € = 150 cents

Calculs rapides avec 5, 10, 15, 25, 30, 50, 60 et 100

$5 \times 2 = 10$	$5 + 5 = 10$	$10 \times 10 = 100$	$5 \times 5 = 25$
$5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25$	$5 \times 10 = 50$	$25 \times 2 = 50$	$25 \times 4 = 100$
$25 + 25 = 50$	$25 + 25 + 25 + 25 = 100$	$50 \times 2 = 100$	$50 + 50 = 100$
$15 \times 2 = 30$	$15 + 15 = 30$	$30 \times 2 = 60$	$15 \times 4 = 60$

Le corps en mouvement : squelette, muscles et articulations

Pour bouger, nos membres (bras, jambes...) utilisent trois types d'organes :

– **Les os**, qui constituent **notre squelette** : c'est la charpente de notre corps ; il est constitué de 206 os qui servent à tenir les muscles et la chair.

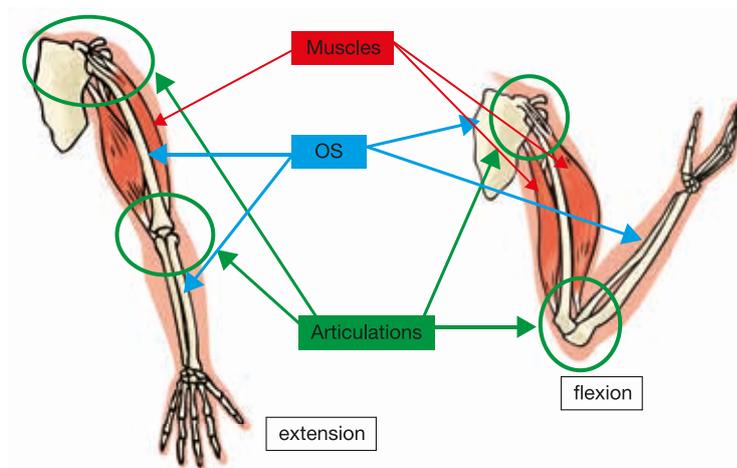
Exemples d'os : tibia, fémur, vertèbres, crâne...

– **Les muscles** qui permettent à notre squelette de bouger : ils reçoivent les ordres par les nerfs et **se contractent ou s'étirent**.

Exemples de muscles : biceps, triceps, quadriceps...

– **Les articulations** qui sont les points **où se lient** les os ensemble.

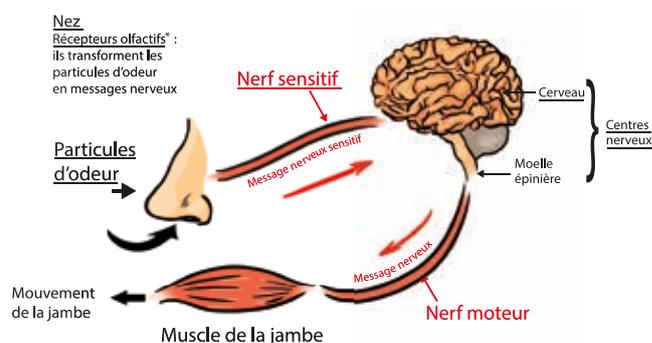
Exemples d'articulations : coude, genou, poignet, chevilles...



La transmission des informations nerveuses

Voici le schéma de la transmission d'une information visuelle et sa réponse : par exemple, lorsque l'œil perçoit que le feu est vert pour les piétons et que l'on peut traverser.

Tout d'abord, l'œil et ses **récepteurs** reçoivent l'information. Elle est transmise par les **nerfs sensitifs** vers le **cerveau** sous la forme d'un **message nerveux sensitif**. Le cerveau interprète l'information et envoie sa réponse, un **message nerveux** aux **muscles** de la jambe par les **nerfs moteurs**. C'est ainsi que la jambe se met en mouvement pour traverser.



C'est presque le même schéma pour d'autres réponses nerveuses. Seuls les organes récepteurs varient : nez, doigt, oreille...

Qui était Napoléon ?

D'abord né **Napoléon Bonaparte**, il était un jeune général de l'armée révolutionnaire française, chargé de répandre les idées de la Révolution dans toute l'Europe en combattant les rois et autres monarques. Après avoir mené de grandes victoires, il tente un coup d'état avec son armée pour devenir **Premier Consul**, c'est-à-dire dirigeant de la France. Plus tard, il se fait **sacrer empereur sous le nom de Napoléon Ier en 1804**.



Il va poursuivre ses batailles pour agrandir son immense empire en occupant l'Europe entière (voir carte ci-contre).

Mais il est aussi l'homme qui a permis de créer :

- le **code civil** (livre des lois françaises toujours appliquées),
- les **lycées**,
- la **liberté de religion**,
- le découpage de la France en **départements**,
- les **préfets**.

Vaincu par ses ennemis qui s'étaient ligüés contre lui, il est emprisonné et meurt sur l'île de Sainte-Hélène au large de l'Afrique.

La France à la veille de la Révolution de 1789

Le XVIII^e siècle (18^e siècle) est aussi appelé en France **le siècle des Lumières** : de grands savants et philosophes ont vécu et écrit à cette époque-là (Rousseau, Voltaire, Lavoisier...). C'est pendant ce siècle que les idées de la Révolution sont apparues en raison de la grande **injustice** et de la pauvreté qui régnaient jusque-là.



En effet, depuis le Moyen Âge, la société était divisée en **3 ordres** (que l'on retrouve sur cette caricature) :

- **La noblesse** (celui qui porte un chapeau)

Ce sont les anciens seigneurs du Moyen Âge qui portent des titres comme comte, duc, baron... Ils sont **riches**, ont des **privilèges** (une terre qui leur appartient...) et ne **payent pas d'impôts**.

- **Le clergé** (l'homme habillé en violet)

Ce sont les **religieux** (prêtres, diacres, évêques...) chargés de prier. Protégés par le roi et les nobles, ils possèdent des terres et **ne paient pas d'impôts**.

- **Le tiers état** (celui qui porte les autres)

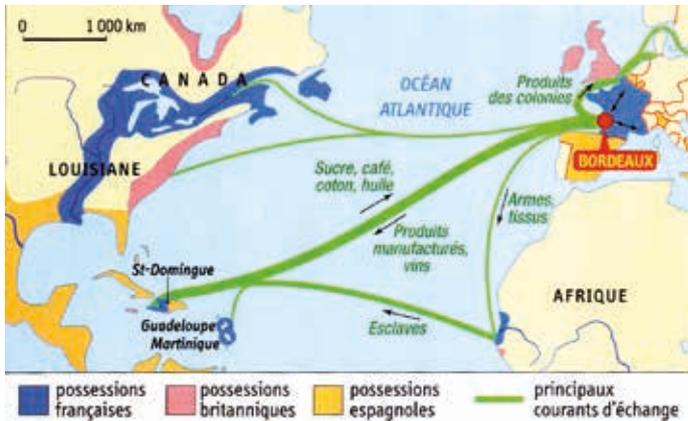
Paysans, ouvriers, artisans, pauvres, ils sont les plus nombreux et **payent des impôts** aux seigneurs et au roi.

Un gigantesque fossé existe entre les riches et le tiers état qui vit dans la misère, la saleté et une grande pauvreté.

Le commerce au 18^e siècle

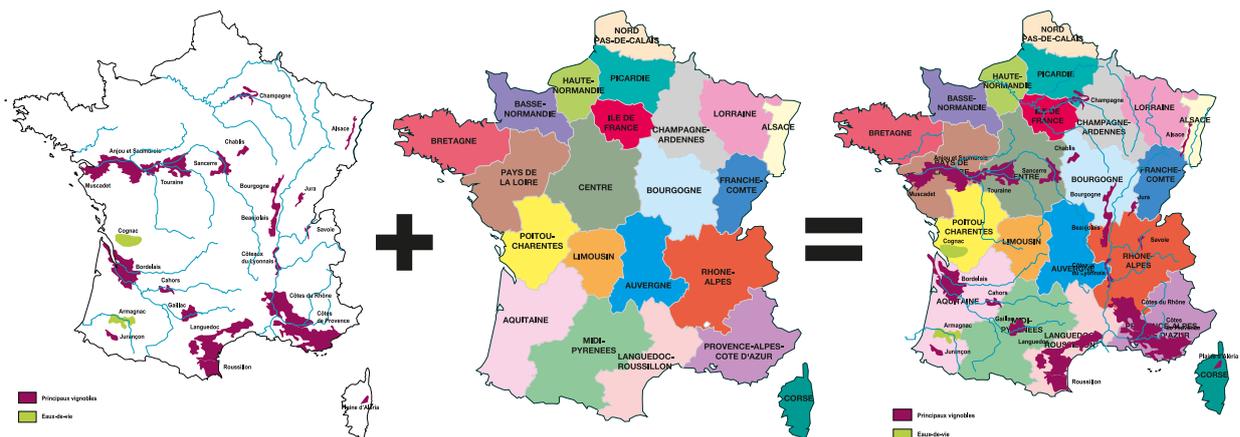
Après la découverte de l'Amérique et de nouvelles routes maritimes, le commerce par la voie des bateaux s'est considérablement développé au **18^e siècle**.

Voici le cas de la ville de Bordeaux, port de commerce. Des navires partaient de la ville transportant des armes, du tissu, du vin, des produits manufacturés (fabriqués) vers les colonies (Afrique, Guadeloupe, Martinique, Louisiane). Là-bas, les marchands **échangeaient** ces marchandises contre du sucre, du café, du coton, de l'huile et parfois même des esclaves qui eux-mêmes étaient échangés contre des marchandises qui étaient ramenées en Europe à Bordeaux. Ces échanges commerciaux constituent les débuts de la mondialisation des échanges.



Comment se repérer sur deux cartes ?

On vous demande parfois de situer des points géographiques en observant deux cartes différentes. Il faut en fait superposer les deux cartes un peu comme un calque :

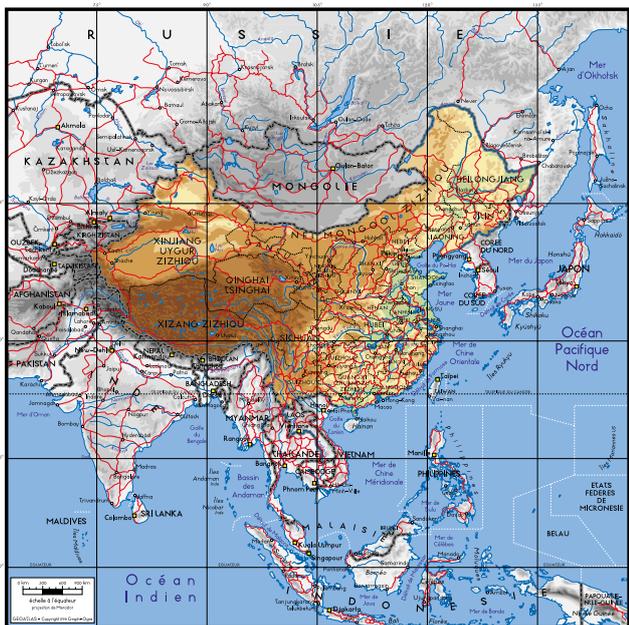


On peut aussi se repérer **grâce aux points cardinaux (nord, sud, est...)**.

Par exemple, les régions du sud-ouest de la France sont l'Aquitaine, Midi-Pyrénées...

Un vignoble du sud-ouest (Bordelais, Jurançon) est donc situé dans ces régions.

Un pays émergent : la Chine



La Chine est un pays d'Asie qui est en plein essor économique actuellement : on dit qu'il s'agit d'un pays émergent (comme le Brésil). Dans de nombreux domaines, elle est au premier rang mondial. C'est un pays qui a su profiter de la mondialisation pour vendre beaucoup à l'étranger (exporter) tout en important peu. C'est donc un pays qui s'enrichit.

Plusieurs raisons à cela :

- d'abord, une population nombreuse, prête à travailler pour de faibles salaires.
- une maîtrise technologique dans beaucoup de domaines.
- une grande croissance économique.

Mondialisation et développement durable

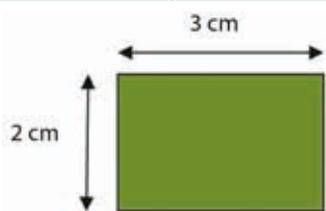


La mondialisation a été permise par l'accélération des échanges de marchandises entre les pays. Mais ces échanges concernent aussi les déchets produits par les industries (usines etc.). Des pays pauvres d'Afrique accueillent ainsi tous les déchets industriels dangereux du monde entier ! D'autres pays ont vu leurs paysages être modifiés par l'action des entreprises : c'est le cas de l'Indonésie où les plantations de palmiers pour l'huile de palme exportée en Europe pour l'alimentation, sont agrandies à la place de la forêt.

CHAMP PROFESSIONNEL

MODULE 6

Calcul de surface d'un rectangle



Surface = longueur \times largeur
 Surface = 3×2
 Surface = 6 cm^2

Tableau de conversion de poids

	tonne	quintal		kg	hg	dag	g
Ligne 1		1	0	0			
Ligne 2				5	2	0	0
Ligne 3	2	0					
Ligne 4	2	5	9	0	0	0	0

Ligne 1
1 quintal = 100 kg

Ligne 3
20 quintaux = 2 tonnes

Ligne 2
5,2 kg = 5 200 g

Ligne 4
2,59 tonnes = 2 590 000 g

La chaîne alimentaire

pyramide alimentaire : un exemple

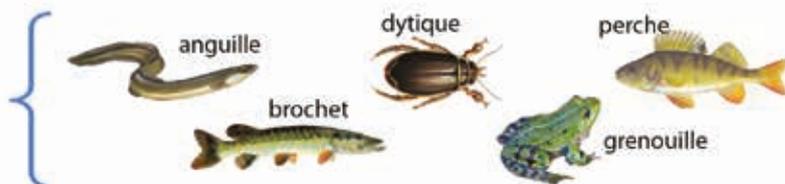
SUPER PRÉDATEUR

Animal qui n'est pas la proie d'un autre animal



PRÉDATEURS

Animaux qui se nourrissent d'autres animaux



OMNIVORES

Animaux qui mangent des animaux et des végétaux



HERBIVORES



VÉGÉTAUX

Plantes aquatiques : algues, nénuphars, renoncules, lentilles d'eau...

LEXIQUE

Étape 1

BIENVENUE DANS L'ENTREPRISE

Mots	Catégories	Définitions
Association	Nom féminin	Groupement de personnes qui s'associent dans un but déterminé.
Engagement	Nom masculin	Contrat par lequel sont liés l'employeur et le salarié.
Indemnité	Nom féminin	Somme versée à la fin d'un contrat de travail.
Job d'été	Expression masculine	Emploi effectué durant l'été souvent par des jeunes.
Cursus	Nom masculin	Cheminement, parcours scolaire
Période d'essai	Expression féminine	Période prévue au début d'un contrat de travail afin d'évaluer les compétences d'un salarié.
Rémunération	Nom féminine	Paie en argent, en échange d'un travail fourni.
Sans préavis	Nom masculin	Cette expression signifie qu'un contrat peut être interrompu du jour au lendemain.
Trémie	Nom féminin	Cuve.

Étape 2

L'ENVIRONNEMENT D'UNE ENTREPRISE

Mots	Catégories	Définitions
Accostâmes	Verbe conjugué au passé simple	Du verbe accoster : approcher un bateau du bord pour le ranger.
Alcoolémie	Nom féminin	Taux d'alcool contenu dans le sang. Calculé selon la formule simplifiée : quantité d'alcool (en g) / volume de sang (en l).
Caviste	Nom masculin	Commerçant qui vend du vin.
Conditionnement	Nom masculin	Emballage.
Cuvée	Nom féminin	Quantité de vin fait dans une même cuve.
Distillation	Nom féminin	Transformer un liquide en alcool.
Distribution	Nom féminin	Diverses sortes de ventes.
Exportation	Nom féminin	Action de vendre ses marchandises à l'étranger.
Fermentation	Nom féminin	Transformation d'un produit sous divers effets chimiques.

LEXIQUE

Mots	Catégories	Définitions
Fermenter	Verbe du 1 ^{er} groupe	Changer le jus de raisin en vin par l'action de ferments.
Gouvernail	Nom masculin	Sorte de volant servant à diriger un bateau.
Grisé	Adjectif	Ivre, alcoolisé, saoul.
Hospitalité	Nom féminin	Action de recevoir chez soi.
Intrants	Nom féminin pluriel	Tous les produits qui rentrent dans une entreprise pour pouvoir transformer un produit ou le produire.
Logo	Nom masculin	Dessin, signe ou symbole pour une marque, un label.
Négociant	Nom masculin	Personne qui traite un ensemble d'opérations commerciales.
Organisme	Nom masculin	Ensemble du corps humain.
Palissage	Nom masculin	Action d'accrocher une plante.
Pieu	Nom masculin	Morceau de bois taillé en pointe.
Pressâmes	Verbe conjugué au passé simple	Du verbe presser : écraser un fruit pour en faire sortir le jus.
Sommelier	Nom masculin	Dans un restaurant, il est le responsable de la cave, il choisit les vins en accord avec les plats.
Sortants	Nom masculin pluriel	Tous les produits ou productions qui sortent d'une entreprise.
Terroir	Nom masculin	Partie du territoire où l'on produit une spécialité (vin).
Vert	Adjectif	Ici, se dit d'un fruit ou d'un légume non mûr.

Étape 3

UNE ENTREPRISE EN LIEN AVEC D'AUTRES

Mots	Catégories	Définitions
Admiration	Nom féminin	Sentiment face à quelque chose de beau, de grand.
All-black	Nom masculin	Mot anglais signifiant « tout noir » : surnom donné aux joueurs de rugby de Nouvelle-Zélande en raison de la couleur de leur maillot.
Caricature	Nom féminin	Dessin humoristique qui exagère la réalité.
Compagnon	Nom masculin	Ouvrier qui a fini son apprentissage et travaille pour un maître.
Corrosif	Adjectif	Acide, qui ronge la peau, le métal...

LEXIQUE

Mots	Catégories	Définitions
Don	Nom masculin	Talent, qualité.
Écusson	Nom masculin	Symbole ou signe porté notamment sur les maillots.
Enthousiasme	Nom masculin	Vive émotion pour quelque chose que l'on admire.
Exploités	Adjectif	Qui sont utilisés par d'autres, comme des esclaves.
Favorisés	Adjectif	Privilégiés, qui ont des avantages sur les autres.
Modernes	Nom masculin pluriel	Dans ce texte, « les gens qui sont modernes », ceux qui vivent à la même époque.
Passion	Nom féminin	Amour intense.
Récepteur olfactif	Groupe nominal	Capteurs situés dans le nez pour recevoir les odeurs et parfums.
Regret	Nom masculin	Peine causée par le manque de quelque chose ou de quelqu'un.
Tannerie	Nom féminin	Usine où l'on fabrique du cuir en tannant des peaux.

Étape 4

DES ENTREPRISES EN LIEN AVEC LE MONDE

Mots	Catégories	Définitions
Autotrophe	Adjectif et nom masculin	Qui se nourrit de matières non organiques.
Biocénose	Nom féminin	Ensemble d'êtres vivants.
Biotope	Nom masculin	Lieu où sont pris en compte les éléments physiques et chimiques.
Calibre	Nom masculin	Taille selon laquelle des produits sont triés.
Contamination	Nom féminin	Pollution.
E-déchets	Nom masculin	Déchets produits par la fabrication de téléphones, ordinateurs...
Émergent	Adjectif	Qui progresse, qui devient puissant.
Équitable	Adjectif	Juste, de façon égale.
Exportation	Nom féminin	Vente de produits à l'étranger, dans un autre pays.
Exportées	Adjectif	Vendues à l'étranger, hors du pays de fabrication.
Fast-food	Nom masculin	De l'anglais « nourriture rapide » : restauration rapide type hamburgers...

LEXIQUE

Mots	Catégories	Définitions
Homophones	Nom masculin	Mots qui se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment.
Importation	Nom féminin	Achat de produits à l'étranger, ensuite vendus dans le pays importateur.
Matières premières	Groupe nominal	Matières et matériaux utilisés pour fabriquer un produit manufacturé (bois, plastique...)
Mondialisation	Nom féminin	Mise en relation des différentes parties du monde sous l'effet de l'accélération des échanges.
Organigramme	Nom masculin	Schéma avec des cadres et des flèches pour montrer une organisation (qui dirige qui).
Phytophage	Adjectif et nom masculin	Insectes ou animaux qui ne se nourrissent que de végétaux.
Prospère	Adjectif	Qui s'enrichit.
Télécommunication	Nom féminin	Transmission des informations à distance : téléphone, Internet, radio...
Transnationale	Adjectif	Multinational, qui regroupe ou concerne plusieurs pays.
Zoophages	Adjectif et nom masculin	Insectes ou animaux qui ne se nourrissent que d'autres animaux.



Sous la responsabilité du directeur du site de Toulouse
Michel Sanz

Chefs de projet
René Défossez
Jean-Marc Gourdon
Virginie Paillas
Anne-Marie Livoti

Coordination
Laurent Lépiné

*Le CNED, site de Toulouse,
remercie les nombreuses personnes
qui ont contribué à la réussite de ce projet.
Qu'elles trouvent ici l'expression
de toute sa reconnaissance.*

